

Dr. Horst Seferens

Veröffentlichungen (Auswahl)

Monografien

Ein deutscher Denkmalstreit. Die Kontroverse um die Spiegelwand in Berlin-Steglitz, Berlin 1995.

„Leute von übermorgen und von vorgestern.“ Ernst Jüngers politische Ikonographie der Genaufklärung und die deutsche Rechte nach 1945, Bodenheim 1998.

Herausgeberschaften

(mit Ute Heimrod und Günter Schlusche) Der Denkmalstreit - Das Denkmal? Die Debatte um das „Denkmal für die ermordeten Juden Europas“. Eine Dokumentation, Berlin 1999.

Schwierige Nachbarschaft? Das Verhältnis deutscher Städte zu ‚ihren‘ Konzentrationslagern vor und nach 1945 (Forschungsbeiträge und Materialien der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten, Bd. 23), Berlin 2018.

(mit Günter Morsch) Gestaltete Erinnerung. 25 Jahre Bauen in der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten, Berlin 2020.

Aufsätze

Der schmerzhaft Blick in den Spiegel. Die Spiegelwand in Steglitz, in: Architektenkammer Berlin (Hg.), Architektur in Berlin. Jahrbuch 1996, Hamburg 1996, S. 54-57.

„Und hier gab es viel, was zu überspielen war.“ Ernst Jüngers ‚Vergangenheitsbewältigung‘, in: Die Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte (6/1997), S. 548-553.

(mit Thomas Lutz) Realisierungswettbewerb Neubau sowjetisches Speziallagermuseum Nr. 7/Nr. 1 (1945-1950), Gedenkstätte und Museum Sachsenhausen, in: GedenkstättenRundbrief Nr. 89 (6/1999), S. 41-43.

Zwei Jahrzehnte Diskussion um staatliche Erinnerungssymbole in Bonn und Berlin, in: GedenkstättenRundbrief, Nr. 100 (4/2001), S. 83-90.

(mit Günter Morsch) Der ‚Alltag‘ der Häftlinge im Konzentrationslager Sachsenhausen 1936 bis 1945. Museum „Baracke 39“ in der Gedenkstätte und dem Museum Sachsenhausen wiedereröffnet, in: GedenkstättenRundbrief, Nr. 101 (6/2001), S. 17-22.

Ernst Jüngers (allzu) williger Vollstrecker. Der SS-Intellektuelle Werner Best und die Doktrin des ‚heroischen Realismus‘, in: Weimarer Beiträge, 47. Jahrgang (2001), Heft 4, S. 594 - 615.

Sowjetische Kriegsgefangene im KZ Sachsenhausen 1941 - 1945, in: GedenkstättenRundbrief, Nr. 104 (11/2001), S. 38-40.

(mit Günter Morsch) Der ‚Alltag‘ der Häftlinge im KZ Sachsenhausen, in: Museumsjournal, 16. Jg., Nr. 1, Januar 2002, S. 94-96.

Der systematische Schein des Unsystematischen. Das Museum „Sowjetisches Speziallager Nr. 7 / Nr.1“ in der Gedenkstätte Sachsenhausen, in: Peter März/Hans-Joachim Veen (Hg.), Woran erinnern? Der Kommunismus in der deutschen Erinnerungskultur, Köln 2006, S. 241-251.

Eine Metamorphose der besonderen Art. Internationale Jugendbegegnungsstätte Jugendherberge Sachsenhausen „Haus Szczypiorski“ eröffnet, in: GedenkstättenRundbrief Nr. 134 (12/2006), S. 22-24.

Von der Sachsenburg nach Sachsenhausen. Bilder aus dem Fotoalbum eines KZ-Kommandanten, in: GedenkstättenRundbrief Nr. 136 (4/2007), S. 17-21.

(mit Matthias Heyl): Chancen und Grenzen historisch-politischer Bildungsarbeit in KZ-Gedenkstätten bei der Auseinandersetzung mit dem Rechtsextremismus, in: Julius H. Schoeps, Gideon Botsch, Christoph Kopke, Lars Rensmann (Hg.), Rechtsextremismus in Brandenburg. Handbuch für Analyse, Prävention und Intervention, Berlin 2007, S. 376-382.

Öffentliches Erinnern an die Verbrechen des Nationalsozialismus in Deutschland heute, in: Schaumburger Land (Hg.), Wege zur Erinnerung. Das Projekt zur Erinnerung an die Opfer des Nationalsozialismus in Schaumburg 2007-2008, o.O, o.J. (2008), S. 19-30.

Die ersten Opfer des Endphase-Terrors. Nachschrift zur tragischen Geschichte der deutsch-niederländischen Familie Hermanns-Jochims-Tholen 1944/45 im Heimatkalender 2011, in: Heimatkalender des Kreises Heinsberg 2012, S. 167-176.

Oper-Air-Ausstellung erinnert an die Geschichte des „Todeslagers Klinkerwerk“ in Oranienburg, Gedenkstätten Rundbrief Nr. 166 (6/2012), S. 39-41.

Die Gedenkstätte und das Museum Sachsenhausen. Ein modernes zeithistorisches Museum mit besonderen Aufgaben, in: Stadt Oranienburg (Hg.), 800 Oranienburg. Festschrift der Stadt Oranienburg, Oranienburg 2015, S. 54-57.

Konserve aus dem Belower Wald. „Ein dünner Hauch von Freiheit“, in: Ines Reich (Hg.), Vom Monument zur Erinnerung. 25 Jahre Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten in 25 Objekten, Berlin 2017, S. 162-170.

(Ko-Autor) A22 Sachsenhausen, in: Peter Gärtner, Lisa Merkel, Haik Thomas Porada (Hgg.), Naturpark Barnim. Von Berlin bis zur Schorfheide. Eine landeskundliche Bestandsaufnahme, Köln 2020, S. 186-190.

(Ko-Autor) A30 Oranienburg, in: Peter Gärtner, Lisa Merkel, Haik Thomas Porada (Hgg.), Naturpark Barnim. Von Berlin bis zur Schorfheide. Eine landeskundliche Bestandsaufnahme, Köln 2020, S. 207-224.

Erinnerung als „absichtsvolle Selbstbeunruhigung“, Blog der Evangelischen Akademie Berlin, <https://www.eaberlin.de/aktuelles/2021/blog-zwischen-ostern-und-pfingsten/2021-05-20-blog-horst-seferens/> (veröffentlicht am 20.5.2021).